Adobe Photoshop CC : Photographe

Référence	APhoto3 – Mise à jour 1/2021
Durée	Sur mesure
Pédagogie	– Alternance travail tutoré et travail en autonomie – Applications à des cas concrets – Réalisation de projets complets – Questions / réponses sur les thèmes abordés
Public Visé	– Utilisateurs d'images ayant besoin de Adobe Photoshop pour modifier / créer – Responsables de communication – Professionnels de la communication – Infographistes, Photographes, Graphistes, Opérateurs PAO – Photographes
Animateur / Formateur	Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE
Prérequis	– Maîtrise correcte de Microsoft Windows ou Apple MacOS
Lieu	Dans nos locaux, sur site ou en FOAD
Formation éligible au CPF	TOSA Photoshop – RS5787

1 Objectifs / Finalités

- Créer des images dans le cadre professionnel
- Corriger / modifier des visuels existants pour répondre aux attentes de la photographie, la communication, le marketing ...
- Maîtriser les fonctionnalités principales et avancées de Adobe Photoshop

2 Thématiques

Bases de l'imagerie numérique

- Définition, résolution d'une image

- Colorimétrie
- Formats de fichiers
- Images bitmap et vectorielles
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour un site Internet
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour une sortie « print »
- Les modes colorimétriques : RVB, TSL, CMJN, Pantone

L'interface de Adobe Photoshop

- Configurer et sauvegarder son espace de travail
- Utiliser les palettes d'outils

L'espace de travail

- L'espace de travail
- Les modes d'affichage
- Le zoom
- L'outil panoramique

Les calques

- Créer des calques
- Gérer les calques
- Utiliser les calques spéciaux (arrière-plan, réglages, remplissage…)
- Utiliser la duplication, le groupement et la fusion de calques
- Utiliser les masques

Création de documents

- Les formats de fichiers
- Enregistrer pour retoucher ultérieurement, pour le Web ou le « Print »
- Imprimer à partir de Photoshop

Le détourage

- Détourer par masque
- Détourer par tracé
- Détourer par nuances de couleurs
- Détourer par couches

Le déplacement et la sélection

- Les modes de sélection de base
- Le lasso et la baguette magique
- Les outils de transformation et de déplacement
- Les rotations, l'inclinaison, le recadrage

Les filtres

- Appliquer un filtre
- Connaître les différents filtres et les paramétrer

Retouche photo

- Utiliser les histogrammes
- Régler les niveaux, le contraste et la luminosité
- Régler la balance des couleurs
- Utiliser les outils de retouche et de correction d'image
- L'outil pipette
- Le pot de peinture
- Créer des dégradés et appliquer des effets
- La netteté, le traitement des images colorisées en N/B
- La conversion Couleur / NB
- Le remplissage avec prise en compte du contenu
- Les traitements colorimétriques
- Le virage HDR et la fusion HDR Pro

Le dessin

- Les formes prédéfinies
- Utiliser les calques de tracés et les calques de remplissage
- Créer des contours et des fonds de tracé
- Utiliser le pinceau, le crayon, le dessin à la plume et l'aérographe
- Utiliser les motifs et textures intégrés.

Adobe Bridge

- Affichage et navigation
- Le tri, les étiquettes, l'importation et le renommage en lots
- L'exportation depuis Adobe Bridge

3 Evaluations

- Evaluations pratiques à la fin de chaque séquence de travail avec reprise des points non maîtrisés si nécessaire
- Evaluations sur les projets réalisés
- Certification TOSA Photoshop