Adobe Photoshop CC : Utilisateur

Référence	APhoto2 - Mise à jour 05/2024
Durée	21 heures (3 jours)
Pédagogie	– Alternance de 5 minutes de théorie pour 15 minutes de pratique – Applications à des cas concrets – Questions / réponses sur les thèmes abordés
Public Visé	– Utilisateurs d'images ayant besoin de Adobe Photoshop pour modifier / créer – Responsables de communication – Professionnels de la communication – Infographistes, Photographes, Graphistes, Opérateurs PAO
Animateur / Formateur	Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE
Prérequis	– Maîtrise correcte de Microsoft Windows ou Apple MacOS
Lieu	Dans nos locaux ou sur site
Formation éligible au CPF	code CPF : RS5787

1 Objectifs / Finalités

- Créer des images dans le cadre professionnel
- Corriger / modifier des visuels existants pour répondre aux attentes de la photographie, la communication, le marketing ...
- Maîtriser les fonctionnalités principales de Adobe Photoshop

2 Thématiques

Bases de l'imagerie numérique

- Définition, résolution d'une image
- Colorimétrie
- Formats de fichiers
- Images bitmap et vectorielles

- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour un site Internet
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour une sortie « print »
- Les modes colorimétriques : RVB, TSL, CMJN, Pantone

L'interface de Adobe Photoshop

- Configurer et sauvegarder son espace de travail
- Utiliser les palettes d'outils

L'espace de travail

- L'espace de travail
- Les modes d'affichage
- Le zoom
- L'outil panoramique

Les calques

- Créer des calques
- Gérer les calques
- Utiliser les calques spéciaux (arrière-plan, réglages, remplissage…)
- Utiliser la duplication, le groupement et la fusion de calques
- Utiliser les masques

Création de documents

- Les formats de fichiers
- Enregistrer pour retoucher ultérieurement, pour le Web ou le « Print »
- Imprimer à partir de Photoshop

Le détourage

- Détourer par masque
- Détourer par tracé
- Détourer par nuances de couleurs
- Détourer par couches

Le déplacement et la sélection

- Les modes de sélection de base
- Le lasso et la baguette magique
- Les outils de transformation et de déplacement

Les filtres

- Appliquer un filtre
- Connaître les différents filtres et les paramétrer

Retouche photo

- Utiliser les histogrammes
- Régler les niveaux, le contraste et la luminosité
- Régler la balance des couleurs
- Utiliser les outils de retouche et de correction d'image
- L'outil pipette
- Le pot de peinture
- Créer des dégradés et appliquer des effets

Le dessin

- Les formes prédéfinies
- Utiliser les calques de tracés et les calques de remplissage
- Créer des contours et des fonds de tracé
- Utiliser le pinceau, le crayon, le dessin à la plume et l'aérographe
- Utiliser les motifs et textures intégrés.

Utilisation de l'IA

- Conception à partir du remplissage génératif et de l'IA intégrée à Photoshop
- Création complète d'images et retouches avancées à partir du remplissage génératif
- Sélections automatiques
- Filtres neuraux

3 Evaluations

- Evaluations pratiques à la fin de chaque séquence de travail avec reprise des points non maîtrisés si nécessaire
- Certification TOSA Photoshop ou ICDL Photoshop. Ces certifications ont une validité de 3 ans après le passage.