Adobe Photoshop CC de A à Z

Référence	APhoto2020 – Mise à jour Avril 2024
Durée	Sur mesure
Pédagogie	– Alternance travail tutoré et travail en autonomie – Applications à des cas concrets – Réalisation de projets complets – Questions / réponses sur les thèmes abordés Cette formation est ouverte aux débutants et débutantes ainsi qu'aux personnes ayant déjà une expérience sur Adobe Photoshop. Nous réalisons systématiquement un rendez-vous pédagogique en amont de formation pour déterminer les contenus adaptés aux besoins et aux compétences déjà acquises.
Public Visé	– Utilisateurs d'images ayant besoin de Adobe Photoshop pour modifier / créer – Responsables de communication – Professionnels de la communication – Infographistes, Graphistes, Opérateurs PAO – Photographes
Animateur / Formateur	Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE Thomas Quantin Gaëlle Henaf Mathilde Girard
Prérequis	– Maîtrise correcte de Microsoft Windows ou Apple MacOS
Lieu	Dans nos locaux, sur site ou en FOAD
Formation éligible au CPF	TOSA Photoshop – RS6204

Adobe Photoshop CC de A à Z

1 Objectifs / Finalités

- Créer des images dans le cadre professionnel
- Corriger / modifier des visuels existants pour répondre aux attentes de la photographie, la communication, le marketing …
- Maîtriser les fonctionnalités principales et avancées de Adobe Photoshop

2 Thématiques

Séquence 1 : Bases de l'Imagerie numérique

- Définition, résolution d'une image
- Colorimétrie
- Formats de fichiers
- Images bitmap et vectorielles
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour un site Internet
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour une sortie « print »
- Les modes colorimétriques : RVB, TSL, CMJN, Pantone

Séquence 2 : L'interface de Adobe Photoshop

- Configurer et sauvegarder son espace de travail
- Utiliser les palettes d'outils

Séquence 3 : L'espace de travail

- L'espace de travail
- Les modes d'affichage
- Le zoom
- L'outil panoramique

Séquence 4 : Les calques

- Créer des calques
- Gérer les calques
- Utiliser les calques spéciaux (arrière-plan, réglages, remplissage…)
- Utiliser la duplication, le groupement et la fusion de calques
- Utiliser les masques

Séquence 5 : Création de documents

- Les formats de fichiers
- Enregistrer pour retoucher ultérieurement, pour le Web ou le « Print »
- Imprimer à partir de Photoshop

Séquence 6 : Le détourage

- Détourer par masque
- Détourer par tracé
- Détourer par nuances de couleurs
- Détourer par couches
- Détourer automatiquement grâce aux fonctions avancées
- Effectuer des sélections automatiques d'un personnage ou du ciel

Séquence 7 : Le déplacement et la sélection

- Les modes de sélection de base
- Le lasso et la baguette magique
- Les outils de transformation et de déplacement
- Les rotations, l'inclinaison, le recadrage

Séquence 8 : Les filtres

- Appliquer un filtre
- Connaître les différents filtres et les paramétrer
- Utiliser les filtres neuraux

Séquence 9 : Retouche photo

- Utiliser les histogrammes
- Régler les niveaux, le contraste et la luminosité
- Régler la balance des couleurs
- Utiliser les outils de retouche et de correction d'image
- L'outil pipette
- Le pot de peinture
- Créer des dégradés et appliquer des effets
- La netteté, le traitement des images colorisées en N/B
- La conversion Couleur / NB
- Le remplissage avec prise en compte du contenu
- Les traitements colorimétriques
- Le virage HDR et la fusion HDR Pro

Séquence 10 : Le dessin

- Les formes prédéfinies
- Utiliser les calques de tracés et les calques de remplissage
- Créer des contours et des fonds de tracé
- Utiliser le pinceau, le crayon, le dessin à la plume et l'aérographe
- Utiliser les motifs et textures intégrés.

Séquence 11 : Adobe Bridge

- Affichage et navigation
- Le tri, les étiquettes, l'importation et le renommage en lots
- L'exportation depuis Adobe Bridge

Séquence 12 : Dessin vectoriel

- Les outils de dessin vectoriel (Plume, courbe)

Séquence 13 : La retouche avancée, le photomontage et le photoréalisme

Séquence 14 : Les trucs et astuces

- Comment être plus efficace, plus rapide tout en garantissant la qualité et le photoréalisme des retouches.

Séquence 15 : Utilisation de l'IA

- Conception à partir du remplissage génératif et de l'IA intégrée à Photoshop
- Création complète d'images et retouches avancées à partir du remplissage génératif
- Sélections automatiques
- Filtres neuraux

3 Evaluations

- Evaluations pratiques à la fin de chaque séquence de travail avec reprise des points non maîtrisés si nécessaire
- Evaluations sur les projets réalisés
- Certification TOSA Photoshop ou ICDL Photoshop. Ces certifications sont valides durant 3 ans après la formation.