Traitement d'images avec Photoshop et Gimp

Référence	PhGimp 2021 – Mise à jour 10/2021
Durée	Sur mesure
Pédagogie	– Formation pratique – Supports de cours numériques – Formation réalisée par des formateurs professionnels du secteur – Formation personnalisée et modularisée aux besoins des apprenants
Public Visé	Tout public
Animateur / Formateur	Thomas Quantin
Prérequis	• Utilisation de Microsoft Windows ou de MacOS
Lieu	Dans nos locaux, sur site ou en FOAD
Formation éligible au CPF	Code CPF : RS5787

1 Objectifs / Finalités

- Maîtriser la retouche, la manipulation et le montage photographique
- Utiliser les outils de peinture et de création digitale
- Comprendre, maîtriser et utiliser les bons outils, les fonctionnalités avancées et personnalisables des logiciels Adobe Photoshop et Gimp

2 Thématiques

Séquence 1 : Mise en service

- Téléchargement et installation des logiciels
- Prérequis techniques
- Vue d'ensemble des logiciels
- L'espace de travail, l'interface et les boîtes d'outils
- Les images composées de pixels (raster)
- Les règles, les guides, les outils de mesure, la grille
- Formats de fichiers et travail collaboratif

Séquence 2 : La manipulation des images

- Outils de base : Zoom, navigation, redimentionnement
- Découpe de l'image, propriétés, pivoter et retourner une image, redimentionner
- L'historique

Séquence 3 : Les calques

- Utilisation des calques
- Utilisation des canevas (Gimp uniquement)
- Manipulation des calques, fusion, sélections, groupes de calques, fusion des calques
- Fusions avancées et opacité des calques

Séquence 4 : Les sélections

- Modes de sélection : Sélections manuelles, sélections assistées, baguette magique, sélection contigüe et par couleur
- Outils d'amélioration des sélections
- Sélections automatisées
- Détourage manuel, assisté et automatique

Séquence 5 : Les transformations

- Transformations simples : Déplacement, découpage, rotation ,alignement, mise à l'échelle
- Transformations complexes : Cisaillement, perspective, retournement, utilisation des poignées
- Utilisation des transformations multiples

Séquence 6 : Le texte

- Outils de texte

Séquence 7 : La peinture et la retouche d'image

- Pipette, palette de couleurs, gestion des couleurs, profils, canaux et couches, canal/couche alpha
- Remplissage, dégradé,
- Crayons, pinceaux, aérographes, gomme, calligraphie
- Correcteurs
- Clonage, perspective
- Flou, netteté
- Application d'effets
- Densité de couleur
- Applications progressives

Séquence 8 : Masques

- Utilisation des masques
- Edition des masques

Séquence 9 : Calques de réglages

- Température couleur, teinte, saturation, luminosité
- Exposition, niveaux, tons, courbes
- Inversion de couleurs
- Monochrome, scépia
- Tonalités
- Colorisation automatique

Séquence 10 : Filtres

- Vue d'ensemble et utilisation des filtres et filtres dynamiques
- Choix de filtres en fonction des besoins et de l'image

3 Evaluations

- Evaluations formatives à l'issue des séquences / modules avec remédiation possible des éléments non acquis
- Evaluation certificative en fin de formation