Photographier, retoucher et créer avec Photoshop

Référence	APhoto2018 – Mise à jour 2/2021
Durée	28 heures + 1h test
Pédagogie	– Alternance de 5 minutes de théorie pour 15 minutes de pratique – Applications à des cas concrets – Réalisation de projets pas à pas – Questions / réponses sur les thèmes abordés
Public Visé	– Utilisateurs ou futurs utilisateurs de Adobe Photoshop
Animateur / Formateur	Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE
Prérequis	– Maîtrise correcte de Microsoft Windows ou Apple MacOS
Lieu	Dans nos locaux, sur site ou en FOAD
Formation éligible au CPF	code CPF : RS5787

1 Objectifs / Finalités

- Créer des images
- Corriger / modifier des visuels existants pour répondre aux attentes de la photographie, la communication, le marketing ...
- Maîtriser les fonctionnalités principales de Adobe Photoshop

2 Thématiques

Bases de l'imagerie numérique

- Définition, résolution d'une image
- Colorimétrie
- Formats de fichiers
- Images bitmap et vectorielles
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour un site Internet
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour une sortie « print »
- Les modes colorimétriques : RVB, TSL, CMJN, Pantone

Photographier, retoucher et créer avec Photoshop

L'interface de Adobe Photoshop

- Configurer et sauvegarder son espace de travail
- Utiliser les palettes d'outils

L'espace de travail

- L'espace de travail
- Les modes d'affichage
- Le zoom
- L'outil panoramique

Les calques

- Créer des calques
- Gérer les calques
- Utiliser les calques spéciaux (arrière-plan, réglages, remplissage…)
- Utiliser la duplication, le groupement et la fusion de calques
- Utiliser les masques

Création de documents

- Les formats de fichiers
- Enregistrer pour retoucher ultérieurement, pour le Web ou le « Print »
- Imprimer à partir de Photoshop

Le détourage

- Détourer par masque
- Détourer par tracé
- Détourer par nuances de couleurs
- Détourer par couches

Le déplacement et la sélection

- Les modes de sélection de base
- Le lasso et la baguette magique
- Les outils de transformation et de déplacement

Les filtres

- Appliquer un filtre
- Connaître les différents filtres et les paramétrer

Retouche photo

- Utiliser les histogrammes
- Régler les niveaux, le contraste et la luminosité
- Régler la balance des couleurs
- Utiliser les outils de retouche et de correction d'image
- L'outil pipette
- Le pot de peinture
- Créer des dégradés et appliquer des effets

Le dessin

- Les formes prédéfinies
- Utiliser les calques de tracés et les calques de remplissage
- Créer des contours et des fonds de tracé
- Utiliser le pinceau, le crayon, le dessin à la plume et l'aérographe
- Utiliser les motifs et textures intégrés.

La retouche photo avancée

- Réalisation de projets complexes mêlant différentes techniques successives dans le but de réaliser un document de toute pièces ou d'effectuer des retouches importantes modifiant la réalité (météo, lieu, physiologie…)

L'ensemble des notions est abordé via la réalisation de projets pas à pas avec le formateur puis avec une prise d'autonomie progressive jusqu'à la réalisation de documents par les apprenants sans intervention.

3 Evaluations

- Evaluations pratiques à la fin de chaque séquence de travail avec reprise des points non maîtrisés si nécessaire
- Evaluation en fin de formation (TOSA)