Dessinateur en bâtiment et architecture -Autocad et 3D Sketchup

Référence	Sket2019 – Mise à jour Octobre 2023
Durée	Sur mesure
Pédagogie	– Formation orientée projet – Réalisation de projets pilotés par étapes – Supports de cours disponibles sur extranet et sur papier – Progression personnalisée et modularisée
Public Visé	Tout public dont architectes, scénographes, graphistes, dessinateurs BTP, illustrateurs…
Animateur / Formateur	Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE
Prérequis	Maitrise de Windows ou de MacOS.
Lieu	Dans nos locaux, sur site ou en FOAD
Formation éligible au CPF	TOSA AutoCad-RS6955

1 Objectifs / Finalités

- Maîtriser l'ensemble des fonctionnalités de Autocad et Sketchup à destination de l'architecture
- Construire une modélisation 3D à partir de plans 2D et permettre une navigation fluide à l'intérieur de cette modélisation
- Construire des modélisations 2D / 3D à partir de plans, de relevés, de documentations techniques…

2 Thématiques

Cette formation est modularisée, elle peut être donc suivie en totalité ou par module de manière personnalisée.

Environnement logiciel

- Unités de travail
- Gestion et création de raccourcis
- Modes d'affichage et de vues
- Modes de rendus

Outils de dessin et de modélisation

- Lignes, arcs, spilines, Lignes de bézier

- Guides et inférences
- Optimisation de la précision 2D pour le montage 3D
- Extrusion, mode « suivez-moi », décalages
- Aimants, intersections
- Maillages

Déplacements dans le document 3D

- Translation, échelle, rotation. Positionnement de la caméra.
- Modification et duplication d'éléments existants

Texturage

- Notions théoriques d'infographie et d'espaces de couleur : RVB, CMJN, RAL, Pantone...
- Conception de textures
- Utilisation de textures, mise en place de mapping
- Outils avancés de texturage et de mapping
- Création d'une matière, modification de matières, création d'une base de matières

Groupes et composants

- Création et utilisation des groupes et composants
- Utilisation des bibliothèques de composants

Calques

- Utilisation des calques
- Création de scènes, gestion de scènes, de calques, groupes...

Vues

- Perspectives, vues des caméras, projections
- Création de coupes
- Modification de coupes existantes, gestion des élévations
- Présentations, styles
- Vues plan, perspective, dessins, rendus réalistes et intégration à un élément existant
- Rendus en plans, en sketch, dessin-animé, réaliste
- Notions de réglages et d'optimisation

Projets

- Réalisation de projets concrets et réels au fur et à mesure de la progression de la formation.

- Discussion sur les projets personnels éventuels des apprenants
- Trucs et optimisations

3 Evaluations

- Evaluation lors des exercices pratiques : Création de scènes, de maisons, d'immeubles,
- Evaluation pratique à la fin de chaque module.
- Reprise des notions non acquises ou nécessitant des approfondissements
- Possibilité de passage de certification TOSA en fin de formation