

Référence	DigForm
Durée	Sur mesure
Pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> – Travail sur cas réels – Pédagogie orientée projet : Formation-action – Formation réalisée par des spécialistes de l'ingénierie digitale et de la production de contenus numériques – Apports théoriques directement mis en pratique – Possibilité de travail sur un projet réel appartenant au centre ou à l'apprenant.
Public Visé	Formateurs, formateurs de formateurs ou tout public souhaitant s'orienter vers la formation digitale
Animateur / Formateur	Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE Thomas Quantin
Prérequis	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilisation de base de Microsoft Windows ou MacOS ● Connaissances de base dans la formation en présentiel ● Pratique de la formation en présentiel
Lieu	Dans nos locaux, sur site ou en FOAD

1 Objectifs / Finalités

- Maîtriser les enjeux de la digitalisation de la formation
- Analyser les ingénieries et les adapter au digital
- Identifier les points importants, les formations digitalisables et les modifications à réaliser dans les déroulés pédagogiques
- Créer du contenu e-learning ou des supports de cours pour la formation synchrone
- Créer des contenus mixtes utilisables pour de la formation présentiel ou distanciel

- Maîtriser le lien formateur – stagiaire lors d’une formation en distanciel

2 Thématiques

Séquence 1 : La digitalisation de la formation

- Les enjeux de la digitalisation
- Les différences entre formation en présentiel, formation à distance et formation asynchrone
- Choix des formations digitalisables et des formats adaptés
- Les différents supports digitaux à créer
- Les outils (hébergement, plate-forme LMS)
- Rédaction des storyboards et déroulés pédagogiques

Séquence 2 : Les formats de supports

- Le support papier / PDF adapté à la formation digitale
- Le support vidéo
 - La production vidéo
 - La capture et la captation vidéo
 - Le montage vidéo
 - L’hébergement
 - Les formats adaptés à la formation
 - La captation du direct en présentiel et en distanciel
- Les exercices, la correction d’exercice
- Les supports dynamique

Séquence 3 : L’évaluation des compétences

- Les méthodes d’évaluation des compétences en digital
- Ingénierie de l’évaluation des compétences
- Intégration aux déroulés pédagogiques
- Intégration de l’évaluation dans les séances de formation

Séquence 4 : Gestion de la formation

- Gestion de la formation à distance
- Gestion administrative
- Gestion de la RGPD et de Qualiopi
- Maîtrise du lien formateur –stagiaire lors d’une formation en distanciel
- Maîtrise des limites de chacun et du respect de la vie privée dans un environnement intrusif.

3 Evaluations

- Evaluation permanente au cours de la formation via la création de documents, supports et matériels pédagogiques
- Evaluation sur projet final