Prise de vue photo / vidéo par drone

Référence	DRv2022 – Mise à jour Septembre 2022
Durée	56 heures
Pédagogie	– Formation en individuel avec un instructeur professionnel de l'image – Réalisation d'éléments de A à Z – Prise de vue en conditions réelles de vol – Prise en compte des spécificités du métier et du matériel sélectionné par l'apprenant
Public Visé	– Télépilotes de drones – Cinéastes – Professionnels de l'image ayant besoin de maîtriser la photo ou la vidéo aérienne UAS
Animateur / Formateur	Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE
Prérequis	Cette formation orientée sur la prise de vue n'intègre par la formation obligatoire délivrée par la DGAC et disponible gratuitement sur https://formation-categorie-ouverte-uas.aviation-civil Le télépilote doit être inscrit sur : https://alphatango.aviation-civile.gouv.fr (l'inscription peut être réalisée par nos soins en amont de formation si demandé)
Lieu	Sur site

1 Objectifs / Finalités

- Faire évoluer un drone dans un cadre professionnel
- Effectuer des prises de vues vidéo et des clips
- Préparation de mission
- Installation des zones de vol et de sécurité
- Réalisation de A à Z d'une mission de prise de vue

Prise de vue photo / vidéo par drone

2 Thématiques

Module 1 : La technique et la préparation

- Définition de la finalité du projet et choix du format de tournage en fonction de la finalité
- Aspects règlementaires
- Préparation de la mission, création du périmètre de sécurité
- Interactions pilote durant le vol
- Comprendre le fonctionnement du drone et du vol d'UAS

Module 2 : Plans aériens

- Maîtrise du drone et de son comportement
- Paramétrage du matériel en fonction de la mission, de la règlementation et des conditions extérieures
- Voler en toute sécurité
- Anticiper les mouvements de la caméra
- Cadrage sujet
- Cadrage d'un plan séquence
- Cadrages en mouvement
- Suivi de sujet
- Déplacements fluides et confortables pour le spectateur
- Paramétrage de la prise de vue, sélection de filtres adaptés

Module 3 : Mission de vol

- Préparation de la mission
- Préparation du matériel
- Entretien du matériel et évaluation de l'état avant de décoller
- Installation des zones vol et sécurité si nécessaire
- Réalisation de la mission
- Extraction des images et contrôle de la qualité de prise de vue rush avant montage
-

3 Evaluations

- Evaluation par le formateur sur les compétences de l'apprenant à réaliser des prises de vue conformes aux attentes et en toute sécurité pour le matériel et l'environnement