Photographie, retouche photo avancée et création IA avec Photoshop

Référence	Photosh2019b – Mise à jour 01/2026
Durée	42h modulables en fonction du test de positionnement et du rendez-vous pédagogique
Pédagogie	– Mise en pratique immédiate des acquis – Sessions pratiques intégrales (de la commande au rendu final) – Parcours individuels – Alternance mise en pratique avec le formateur / mise en pratique Formation réalisée par des professionnels du secteur.
Public Visé	• Tout public dont professionnels dont l'activité nécessite une bonne maîtrise de la prise de vue et de la retouche d'images • Créateurs de contenus • Chargés de communication
Animateur / Formateur	Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE Thomas Quantin Gaëlle Henaf
Prérequis	• Aucun prérequis. Un rendez-vous pédagogique est réalisé préalablement à l'inscription pour déterminer les modalités de formation.
Lieu	Dans nos locaux, sur site ou en FOAD
Formation éligible au CPF	Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa) Code CPF : RS6959

1 Objectifs / Finalités

Photographie, retouche photo avancée et création IA avec Photoshop

- Maîtrise de la prise de vue conformément à un cahier des charges
- Retouche photo numérique à partir des outils Adobe
- Retouche photo par lots
- Conception, retouche et modification assistée par intelligence artificielle
- Améliorer, modifier et créer des visuels grâce à l'IA générative
- Concevoir des visuels à partir de photos prêts à être diffusés (web, réseaux sociaux, print, tirage photo)

2 Thématiques

Module 1 : Matériel photo

- Les reflex, les hybrides, les bridges, les objectifs
- Les flashs, éclairages, trépieds, sacs, et matériels photo divers
- Taille de l'image, résolution, qualité, formats
- Le système de couleur par synthèse additive
- La balance des blancs
- L'entretien du capteur photo

Module 2 : Cadrage, perspective, lumière

- Réglage de l'exposition, de la vitesse d'obturation et de la sensibilité
- Utilisation de la profondeur de champ en fonction des résultats souhaités
- Rappels d'optique géométrique et effets sur la photographie (coussinage, aberrations chromatiques…)

Module 3 : Réglages photo et de développement

- Gestion de la perspective
- Angles de prise de vue
- Maitrise de la lumière naturelle et de la lumière ambiante
- Développement des images et retouches avec Adobe Camera Raw (inclus dans Photoshop)

Module 4 : Composition d'image et prise de clichés en éclairage créé

- Composition de l'image
- Cadrages, points de force, règles des tiers
- Prise de vue en contre-jour au flash
- Flashs déportés et équipements en éclairage artificiel
- Positionnement du matériel, éclairage idéal
- Réalisation de portraits à l'éclairage artificiel
- Réalisation de prise de vue d'objets à l'éclairage artificiel

Photographie, retouche photo avancée et création IA avec Photoshop

Module 5 : La retouche avancée avec Adobe Photoshop

- Diagnostic de l'image
- Contrôle de l'histogramme, de l'exposition, des dominantes et du contraste
- Correction des aberrations chromatiques
- Ajustement du gamma
- Balance des blancs et de gris
- Corrections par couches
- Retouches avancées par calques d'écrêtage, fusions
- Traitement d'images par lots
- Création de planches contact
- Création d'images HDR

Module 6 : Adobe Lightroom

- Utilisation des outils Lightroom pour le traitement de masse d'images numériques
- Réglages de la balance, de l'exposition, du contraste, des ombres et clartés, vibrance, saturation
- Correction d'objectif
- Courbe des tonalités
- Conversion en N/B
- Automatisation du traitement et export du prétraitement vers Photoshop
- Utilisation d'outils complémentaires (DxO PhotoLab module de prétraitement à importer sur Photoshop)

Module 7 : Retouche assistée par IA

- Filtres neuronaux (peau, regard, portrait)
- Retouches non destructives
- Retouche complète d'un portrait ou d'une photo produite
- Sélection de sujet automatique
- Outil de sélection d'objets
- Amélioration des contours
- Masques intelligents
- Remplacement et suppression d'arrière plan

Module 8 : Création et modification avec l'IA générative

- Présentation de l'IA générative de Adobe Photoshop
- Remplissage génératif
- Extension d'image
- Bonnes pratiques de prompt
- Limites et usages responsables de l'IA

3 Evaluations

- Evaluation pratique à l'issue de chaque session complète de prise de vue et de retouche avec reprise des éléments non acquis
- Evaluation finale
- Passage du TOSA Photoshop. Si votre formation intègre une certification, le passage de cette dernière est obligatoire.