GIMP : Retouche d'images et création graphique pour la photographie

Référence	GIMP2026 – Mise à jour Octobre 2026
Durée	18h de cours individuels + 24h d'Elearning
Pédagogie	• **Pédagogie active et inductive :** Alternance d'explications pas-à-pas, de démonstrations en direct par le formateur et d'exercices pratiques individuels d'application immédiate. • **Mise en situation professionnelle :** Apprentissage basé sur des scénarios concrets (retouche de portraits, détourage de visuels e-commerce, création d'affiches et de bannières pour les réseaux sociaux). • **Projet fil rouge :** Conception de A à Z d'un visuel graphique combinant l'ensemble des compétences abordées, avec possibilité pour le stagiaire de travailler sur **ses propres fichiers ou cas d'entreprise**. • Formation accessible aux personnes en situation de handicap sous réserve d'aménagements techniques ou pédagogiques adaptés et déterminés lors du rendez-vous pédagogique. Le cas échéant, notre responsable handicap vous contactera avant la remise d'un devis pour étudier l'adaptation du parcours.
Public Visé	Chargés de communication, indépendants, photographes amateurs et professionnels, créateurs de contenus web, demandeurs d'emploi.
Animateur / Formateur	Océane Texeraud

GIMP : Retouche d'images et création graphique pour la photographie

Prérequis	Maîtrise basique de l'environnement informatique (gestion des dossiers, souris/clavier)
Lieu	Formation à distance
Formation éligible au CPF	ICDL Gimp

1 Objectifs / Finalités

À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Configurer et personnaliser l'environnement de travail de GIMP.
- Corriger la colorimétrie et les défauts majeurs d'une photographie.
- Détourer des éléments avec précision et les intégrer dans un photomontage.
- Exploiter la puissance des calques et des masques de fusion sans altérer l'image originale.
- Créer des visuels graphiques équilibrés intégrant texte, formes et effets.
- Préparer et exporter des fichiers conformes aux exigences du web et de l'impression.
- Utiliser Gimp pour la conception d'images, le traitement professionnel de photographies et pour l'intégration IA

2 Thématiques

Module 1 : Prise en main et fondamentaux de l'image numérique

- Présentation du logiciel libre GIMP et de son écosystème.
- Configuration de l'interface : passage en mode fenêtre unique, personnalisation de la boîte à outils et des fenêtres ancrables.
- Notions clés de l'image :
    - Pixels, résolution (DPI/PPP), dimensions réelles vs dimensions écran.
    - Formats de fichiers : XCF (format natif), JPEG, PNG, WebP, SVG, PDF.
    - Espaces colorimétriques : RVB (écran), CMJN (les solutions pour l'imprimerie avec GIMP), Photographie.
    - Intégration des fichiers RAW

Module 2 : Recadrage, transformations et retouche colorimétrique

- Règle des tiers, recadrage et redressement de l'horizon.
- Outils de transformation unifiée (échelle, rotation, perspective, cisaillement).

GIMP : Retouche d'images et création graphique pour la photographie

- Ajustements de base de l'exposition :
    - Niveaux et Courbes (analyse de l'histogramme).
    - Teinte / Saturation, balance des couleurs et température.
    - Conversion en Noir & Blanc soignée (désaturation vs mixeur de canaux).
- Retouche en cascade de lots de clichés

Module 3 : Retouche cosmétique et correction locale

- Nettoyage de l'image :
    - Outil Correcteur (effacer les imperfections, poussières, rides).
    - Tampon de duplication et clonage en perspective.
- Flou, netteté et goutte d'eau : adoucir ou accentuer des détails ciblés.
- Réduction du bruit numérique et filtres d'amélioration.
- Amélioration générale des clichés et astuces pour créer des clichés plus simples à retoucher

Module 4 : L'art de la sélection et du détourage

- Les sélections basiques : rectangle, ellipse, sélection à main levée (lasso).
- Les sélections intelligentes : baguette magique (sélection contiguë), sélection par couleur et extraction du premier plan.
- **Le détourage précis :** l'outil Chemins (courbes de Bézier).
- Adoucir, dilater, masquer les contours pour un résultat propre (éviter les franges blanches).

Module 5 : Gestion avancée des calques et photomontage

- Notion de calque, hiérarchie, verrouillage et opacité.
- **Les masques de calque :** comprendre le principe du travail non-destructif (peindre en blanc pour révéler, en noir pour masquer).
- Modes de fusion utiles (Multiplier, Incrustation, Écran, etc.).
- Intégration et harmonisation d'éléments provenant de différentes images.
- Photomontages avancés sur thèmes variés

Module 6 : Création graphique, typographie et diffusion

- Outil Texte : gestion des polices, alignement, crénage et mise en page.
- Ajout de formes géométriques, contours et tracés.
- Utilisation des filtres GEGL (ombres portées, flous gaussiens, lueurs).
- Exportation optimisée :
    - Web & Réseaux Sociaux : poids optimisé, balises et compression WebP/JPG.
    - Print : résolution 300 DPI et conversion pour imprimeur.
    - Tirage photo : Résolution et espaces colorimétriques

GIMP : Retouche d'images et création graphique pour la photographie

Ateliers pratiques & Projet « Fil Rouge »

- **Exercice 1 :** Rénovation d'un portrait (correction peau, correction colorimétrique, cadrage).
- **Exercice 2 :** Détourage complexe d'un produit e-commerce pour le poser sur fond blanc ou transparent.
- **Projet final :** Création de A à Z d'un visuel publicitaire complet (bannière Facebook/Instagram ou affiche événementielle A5) combinant prise de vue, création de composition avancée détourage, photomontage, masque, texte percutant et effets d'ombre.

3 Evaluations

- Passage de la certification ICDL Gimp, certification reconnue par France Compétences au RS
- Si la certification est inclue dans votre action de formation, son passage est obligatoire.