

Référence	MIEMP2018
Durée	14 heures
Pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Supports de cas concrets</li> <li>– Temps d'échange</li> <li>– Ateliers de mise en application</li> </ul>
Public Visé	Assistant(e)s maternel(le)s, gardes d'enfant
Animateur / Formateur	Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE
Prérequis	Aucun
Lieu	Dans nos locaux ou sur site

## 1 Objectifs / Finalités

- Acquérir des bases techniques sur les sons et les rythmes
- Utiliser la musique pour éveiller l'enfant à la richesse du monde
- Créer des instruments personnalisés et éducatifs
- Communiquer avec l'enfant par la musique
- Adapter l'éveil musical au handicap de l'enfant

## 2 Thématiques

### **Découverte et création de rythmes**

- Ecoute et découverte de chansons du monde et des rythmes liés à ces chansons
- Création du lien entre les rythmes étudiés et les gestes.
- Création de tempo avec les doigts, mains, pieds et le toucher
- Communication avec l'enfant en utilisant le support musical
- Création de reflexes moteurs en lien avec la musique

### **Construction et utilisation d'instruments simples et d'objets sonores**

- Etude rapide de différents instruments du monde
- Construction à partir d'éléments de récupération d'instruments simples (caisse, harmonica, bâton de pluie, xylophone, maracas) et d'objets sonores (percussions)

### **Des instruments au rythme, utilisation des instruments créés à la séquence précédente**

- Création d'activités pour reproduire avec les enfants les rythmes découverts

- Utilisation d'images pour lier musique et lieux

### **Utilisation de berceuses du monde entier**

- Découverte et analyse de berceuses issues du monde entier
- Lien entre musique et instruments
- Lien entre gestuelles et musique
- Création d'une berceuse ou d'une comptine à partir d'un rythme ou d'une musique étudiés.

## 3

### Evaluations

- Evaluations pratiques à l'issue de chaque séquence avec reprise si besoin des points non acquis
- Evaluation pratique en fin de stage avec création d'un projet concret