

Référence	MICH
Durée	16 heures
Pédagogie	-Alternance théorie / pratique -Support du réel -Jeux de rôles
Public Visé	Assistants(es) maternels (les)
Animateur / Formateur	Bruno Benoist (Noé)
Prérequis	Aucun
Lieu	Dans nos locaux ou sur site

1 Objectifs / Finalités

- Utiliser l'histoire ou le conte comme support à d'autres activités
- Initier dès le plus jeune âge un rapport positif au livre
- Organiser la lecture du compte : Installation des enfants, choix du moment
- Rechercher des contes adaptés selon l'âge de l'enfant
- Développer la mémoire et l'imagination de l'enfant
- Faire découvrir les relais lecture, bibliothèques et médiathèques

2 Thématiques

Découverte et lecture d'albums jeunesse

- Identification des livres avec lesquelles nous avons des affinités.
- Réflexion sur la tranche d'âge indiqué sur les livres et des réadaptations possibles.
- Lecture, pour le groupe, d'un livre qui nous inspire.

Découverte des possibilités d'accompagnement de la lecture ou de la narration avec la voix, des objets sonores et des instruments de musique.

- Découverte des sons obtenus avec les objets qui nous entourent et des matériaux du quotidien. (papier, bouteille en plastique, boîte...)
- Jeux rythmiques et vocaux en groupe et en solo.
- Jeux de mime des personnages incontournables (loup, prince, princesse, ogre, etc...).
- Etude des différents instruments rencontrés dans les malles classiques, de leurs qualités, de leurs défauts pour accompagner une histoire.

Construire sa séance, son espace de jeu. Faire le choix de ses livres ou histoires.

- Apprendre à choisir le bon contexte pour sa séance : horaire, lieu, nombre d'enfants, tranche d'âge, livres ou histoires utilisés.
- Installation de son stand (pupitre, livres, objets sonores et instruments)
- Comment s'approprier une histoire et s'en détacher pour mieux capter son public.
- Réflexion sur le rythme de narration et la liaison entre deux histoires.
- Mise en situation de lecture ou de narration, accompagné des supports découverts en amont.

Comment inviter l'enfant à participer à l'accompagnement sonore sans perdre le fil de l'histoire.

- Communication avec l'enfant en utilisant le support livre et jeu sonore.
- Guider l'enfant et en même temps le laisser libre d'explorer par lui-même.
- Où aller lire les livres et les emprunter.

3

Evaluations

- Evaluations pratiques à l'issue de chaque séquence avec reprise si besoin des points non acquis
- Evaluation pratique dans la dernière partie du stage avec une mise en situation d'une lecture sonore.