

Référence	MICH
Durée	16 heures
Pédagogie	-Alternance théorie / pratique -Support du réel -Jeux de rôles
Public Visé	Assistants(es) maternels (les)
Animateur / Formateur	Bruno Benoist (Noé)
Prérequis	Aucun
Lieu	Dans nos locaux ou sur site

## 1 Objectifs / Finalités

- Utiliser l'histoire ou le conte comme support à d'autres activités
- Initier dès le plus jeune âge un rapport positif au livre
- Organiser la lecture du compte : Installation des enfants, choix du moment
- Rechercher des contes adaptés selon l'âge de l'enfant
- Développer la mémoire et l'imagination de l'enfant
- Faire découvrir les relais lecture, bibliothèques et médiathèques

## 2 Thématiques

### **Découverte et lecture d'albums jeunesse**

- Indentification des livres avec lesquelles nous avons des affinités.
- Réflexion sur la tranche d'âge indiqué sur les livres et des réadaptations possibles.
- Lecture, pour le groupe, d'un livre qui nous inspire.

### **Découverte des possibilités d'accompagnement de la lecture ou de la narration avec la voix, des objets sonores et des instruments de musique.**

- Découverte des sons obtenus avec les objets qui nous entourent et des matériaux du quotidien. (papier, bouteille en plastique, boîte... )
- Jeux rythmiques et vocaux en groupe et en solo.
- Jeux de mime des personnages incontournables (loup, prince, princesse, ogre, etc... ).
- Etude des différents instruments rencontrés dans les malles classiques, de leurs qualités, de leurs defaults pour accompagner une histoire.

**Construire sa séance, son espace de jeu. Faire le choix de ses livres ou histoires.**

- Apprendre à choisir le bon contexte pour sa séance : horaire, lieu, nombre d'enfants, tranche d'âge, livres ou histoires utilisés.
- Installation de son stand (pupitre, livres, objets sonores et instruments)
- Comment s'approprier une histoire et s'en détacher pour mieux capter son public.
- Réflexion sur le rythme de narration et la liaison entre deux histoires.
- Mise en situation de lecture ou de narration, accompagné des supports découverts en amont.

**Comment inviter l'enfant à participer à l'accompagnement sonore sans perdre le fil de l'histoire.**

- Communication avec l'enfant en utilisant le support livre et jeu sonore.
- Guider l'enfant et en même temps le laisser libre d'explorer par lui-même.
- Où aller lire les livres et les emprunter.

## 3 Evaluations

- Evaluations pratiques à l'issue de chaque séquence avec reprise si besoin des points non acquis
- Evaluation pratique dans la dernière partie du stage avec une mise en situation d'une lecture sonore.