

Référence	MIALES2018
Durée	14 heures
Pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> – Alternance théorie / pratique – Support du réel – Jeux de rôles
Public Visé	Assistants(es) maternels (les)
Animateur / Formateur	Bruno Benoist (Noé)
Prérequis	Aucun
Lieu	Dans nos locaux ou sur site

1 Objectifs / Finalités

- Faire découvrir le corps humain à l'enfant, relier les gestes au corps
- Comprendre l'éveil sonore
- Comprendre l'éveil musical
- Contribuer à l'éveil sensoriel du jeune enfant en l'accompagnant et en respectant ses préférences
- Savoir initier dès le plus jeune âge un rapport positif au livre
- Savoir utiliser l'histoire ou le conte comme support à d'autres activités
- Découvrir et s'appropriier les techniques d'animation

2 Thématiques

Faire découvrir le corps humain à l'enfant, relier les gestes au corps

- Contribuer à l'éveil sensoriel de l'enfant en l'accompagnant et en respectant ses préférences
- Découvrir les sons obtenus avec les doigts, mains, pieds. Percussion corporelle.

Comprendre l'éveil sonore

- Identifier, utiliser ou créer des supports ludiques pour développer chez le jeune enfant la motricité, la rapidité, la mémorisation
- Développer l'imagination de l'enfant
- Faire découvrir les sons obtenus avec des objets qui nous entourent
- Faire découvrir les sons obtenus avec les matériaux du quotidien

Comprendre l'éveil musical

- Identifier, utiliser des supports ludiques pour développer chez le jeune enfant la motricité, la rapidité, la mémorisation
- Développer l'imagination de l'enfant
- Présenter les différents instruments rencontrés dans les malles Fuzeau

Contribuer à l'éveil sensoriel du jeune enfant

- Chant de contines

Savoir initier dès le plus jeune âge un rapport positif au livre

- Identifier les livres avec lesquels nous et les enfants avons des affinités
- Réflexion sur la tranche d'âge indiquée sur le livre

Savoir utiliser l'histoire ou le conte comme support à d'autres activités

- Développer l'imagination de l'enfant
- Imaginer la lecture de livres avec des jeux de mimes

Découvrir et s'approprier les techniques d'animation

- Guider l'enfant en le laissant libre d'explorer par lui-même
- Intégrer le mime, les sons, les musiques découvertes en amont dans la narration de l'histoire en interaction avec son public

3

Evaluations

Module construit sur le mode participatif.

Au cours de chaque séquence, évaluations orales et pratiques par réalisation individuelle et en groupe des différents exercices proposés. Les évaluations sont réalisées en permanence lors de chaque mise en situation. Correction et reprise des éléments non assimilés dans le même temps.