Infographiste multimédia : Mise en oeuvre PAO (Photoshop et Illustrator)

Référence	PAOO – Mise à jour 09/2023
Durée	sur mesure
Pédagogie	– Exercices pratiques – Applications à des cas concrets – Construction de projets réels de A à Z – Supports de cours reprenant les thèmes abordés – Questions / réponses sur les cas de la formation et sur des cas liés au métier
Public Visé	Tout public
Animateur / Formateur	Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE
Prérequis	– Maîtrise correcte de Windows (7 ou 10) ou de MacOS – Notions de base en dessin
Lieu	Dans nos locaux, sur site ou en FOAD
Formation éligible au CPF	ICDL Edition d'images : RS6165 ou TOSA Photoshop : RS6204 et TOSA Illustrator : RS6205

1 Objectifs / Finalités

- Créer des images dans le cadre professionnel
- Corriger / modifier des visuels existants pour répondre aux attentes de la photographie, la communication, le marketing ...
- Maîtriser les fonctionnalités principales de Adobe Photoshop
- Création de pré-maquettes
- Création de maquettes de visuels
- Maîtrise des logiciels Adobe Photoshop et Illustrator
- Création et gestion de visuels 2D pour la PAO ou le Web
- Création de documents « print » ou « web » finaux
- Gestion de projets visuels
- Travail collaboratif

Infographiste multimédia : Mise en oeuvre PAO (Photoshop et Illustrator)

2 Thématiques

Bases de l'imagerie numérique

- Définition, résolution d'une image
- Colorimétrie
- Formats de fichiers
- Images bitmap et vectorielles
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour un site Internet
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour une sortie « print »
- Les modes colorimétriques : RVB, TSL, CMJN, Pantone

L'interface de Adobe Photoshop

- Configurer et sauvegarder son espace de travail
- Utiliser les palettes d'outils

L'espace de travail

- L'espace de travail
- Les modes d'affichage
- Le zoom
- L'outil panoramique

Les calques

- Créer des calques
- Gérer les calques
- Utiliser les calques spéciaux (arrière-plan, réglages, remplissage…)
- Utiliser la duplication, le groupement et la fusion de calques
- Utiliser les masques

Création de documents

- Les formats de fichiers
- Enregistrer pour retoucher ultérieurement, pour le Web ou le « Print »
- Imprimer à partir de Photoshop

Le détourage

- Détourer par masque

- Détourer par tracé
- Détourer par nuances de couleurs
- Détourer par couches

Le déplacement et la sélection

- Les modes de sélection de base
- Le lasso et la baguette magique
- Les outils de transformation et de déplacement

Les filtres

- Appliquer un filtre
- Connaître les différents filtres et les paramétrer
- Les filtres neuronaux

Retouche photo

- Utiliser les histogrammes
- Régler les niveaux, le contraste et la luminosité
- Régler la balance des couleurs
- Utiliser les outils de retouche et de correction d' image
- L' outil pipette
- Le pot de peinture
- Créer des dégradés et appliquer des effets

Le dessin

- Les formes prédéfinies
- Utiliser les calques de tracés et les calques de remplissage
- Créer des contours et des fonds de tracé
- Utiliser le pinceau, le crayon, le dessin à la plume et l' aérographe
- Utiliser les motifs et textures intégrés.

L'interface de Adobe Illustrator

- Configurer et sauvegarder son espace de travail
- Maîtriser les palettes

Les images

- Création de nouveaux documents en fonction de l'usage print ou web

- Ajout de plans de travail
- Création de formes simples, mise en couleur
- Sélections, points d'ancrage, déplacements, transformations
- Le pinceau et le crayon
- La plume

Les styles d'objets

- Barre de contrôle dynamique
- Contours
- Nuancier, remplissage, dégradés
- Contours
- Styles des objets : sauvegarde et copie
- Texte libre, droit et curviligne
- Vectorisation d'éléments
- Blocs de texte, styles, colonnes, habillage d'image

Formats de fichier, exportation, impression

- Formats destinés au travail sur projet
- Formats destinés à l'impression ou à l'impression haute définition
- Formats destinés au web
- Partage de fichiers et travail collaboratif

L'ensemble des points décrits ci-dessus sont acquis par le stagiaire durant la réalisation de projets.

3 Evaluations

- Evaluation pratique à l'issue de chaque thématique avec reprise si nécessaire des points non acquis
- Evaluation théorique et pratique à l'issue de la formation.
- TOSA Photoshop et Illustrator