# Photographier, retoucher et créer avec Photoshop

| | |
|---|---|
| Référence | APhoto2018 – Mise à jour 2/2021 |
| Durée | 28 heures + 1h test |
| Pédagogie | – Alternance de 5 minutes de théorie pour 15 minutes de pratique<br>– Applications à des cas concrets<br>– Réalisation de projets pas à pas<br>– Questions / réponses sur les thèmes abordés |
| Public Visé | – Utilisateurs ou futurs utilisateurs de Adobe Photoshop |
| Animateur / Formateur | Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE |
| Prérequis | – Maîtrise correcte de Microsoft Windows ou Apple MacOS |
| Lieu | Dans nos locaux, sur site ou en FOAD |
| Formation éligible au CPF | code CPF : RS5787 |

## 1 Objectifs / Finalités

- Créer des images
- Corriger / modifier des visuels existants pour répondre aux attentes de la photographie, la communication, le marketing ...
- Maîtriser les fonctionnalités principales de Adobe Photoshop

## 2 Thématiques

***Bases de l'imagerie numérique***

- Définition, résolution d'une image
- Colorimétrie
- Formats de fichiers
- Images bitmap et vectorielles
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour un site Internet
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour une sortie « print »
- Les modes colorimétriques : RVB, TSL, CMJN, Pantone

# Photographier, retoucher et créer avec Photoshop

### *L'interface de Adobe Photoshop*

- Configurer et sauvegarder son espace de travail
- Utiliser les palettes d'outils

### *L'espace de travail*

- L'espace de travail
- Les modes d'affichage
- Le zoom
- L'outil panoramique

### *Les calques*

- Créer des calques
- Gérer les calques
- Utiliser les calques spéciaux (arrière-plan, réglages, remplissage… )
- Utiliser la duplication, le groupement et la fusion de calques
- Utiliser les masques

### *Création de documents*

- Les formats de fichiers
- Enregistrer pour retoucher ultérieurement, pour le Web ou le « Print »
- Imprimer à partir de Photoshop

### *Le détourage*

- Détourer par masque
- Détourer par tracé
- Détourer par nuances de couleurs
- Détourer par couches

### *Le déplacement et la sélection*

- Les modes de sélection de base
- Le lasso et la baguette magique
- Les outils de transformation et de déplacement

### *Les filtres*

- Appliquer un filtre
- Connaître les différents filtres et les paramétrer

***Retouche photo***

- Utiliser les histogrammes
- Régler les niveaux, le contraste et la luminosité
- Régler la balance des couleurs
- Utiliser les outils de retouche et de correction d'image
- L'outil pipette
- Le pot de peinture
- Créer des dégradés et appliquer des effets

***Le dessin***

- Les formes prédéfinies
- Utiliser les calques de tracés et les calques de remplissage
- Créer des contours et des fonds de tracé
- Utiliser le pinceau, le crayon, le dessin à la plume et l'aérographe
- Utiliser les motifs et textures intégrés.

***La retouche photo avancée***

- Réalisation de projets complexes mêlant différentes techniques successives dans le but de réaliser un document de toute pièces ou d'effectuer des retouches importantes modifiant la réalité (météo, lieu, physiologie… )

L'ensemble des notions est abordé via la réalisation de projets pas à pas avec le formateur puis avec une prise d'autonomie progressive jusqu'à la réalisation de documents par les apprenants sans intervention.

## 3 Evaluations

- Evaluations pratiques à la fin de chaque séquence de travail avec reprise des points non maîtrisés si nécessaire
- Evaluation en fin de formation (TOSA)