Infographiste multimédia 2D/ 3D

Référence	PAO2020 – Mise à jour Avril 2021
Durée	sur mesure
Pédagogie	– Exercices pratiques – Applications à des cas concrets – Construction de projets réels de A à Z – Supports de cours reprenant les thèmes abordés – Questions / réponses sur les cas de la formation et sur des cas liés au métier
Public Visé	Tout public
Animateur / Formateur	Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE Thomas Quantin
Prérequis	– Maîtrise correcte de Windows 10 ou de MacOS
Lieu	Dans nos locaux, sur site ou en FOAD
Formation éligible au CPF	TOSA – 237359

1 Objectifs / Finalités

- Créer des images dans le cadre professionnel
- Corriger / modifier des visuels existants pour répondre aux attentes de la photographie, la communication, le marketing …
- Maîtriser les fonctionnalités principales de Adobe Photoshop
- Création de pré-maquettes
- Création de maquettes de visuels
- Maîtrise des logiciels Adobe Photoshop et Illustrator
- Création et gestion de visuels 2D pour la PAO ou le Web
- Création de documents « print » ou « web » finaux
- Gestion de projets visuels
- Travail collaboratif
- Réaliser des rendus 3D photoréalistes et des modélisations 3D d' objets
- Concevoir en 3 dimensions des projets et des pièces
- Définir une stratégie de communication numérique et des services liés
- Réaliser un cahier des charges des fonctionnalités et utilisations prévues pour le site

- Installer, paramétrer et maintenir un site WordPress
- Créer des contenus adaptés au public visé
- Utiliser les outils d'analyse d'audience pour améliorer le référencement et le trafic
- Lier la communication « site » à une communication sociale
- Maitriser la gestion et la protection des données personnelles (RGPD)

2 Thématiques

Formation modulable en fonctions des attentes et des compétences déjà acquises du stagiaire

Bases de l'imagerie numérique

- Définition, résolution d'une image
- Colorimétrie
- Formats de fichiers
- Images bitmap et vectorielles
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour un site Internet
- Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour une sortie « print »
- Les modes colorimétriques : RVB, TSL, CMJN, Pantone

L'interface de Adobe Photoshop

- Configurer et sauvegarder son espace de travail
- Utiliser les palettes d'outils

L'espace de travail

- L'espace de travail
- Les modes d'affichage
- Le zoom
- L'outil panoramique

Les calques

- Créer des calques
- Gérer les calques
- Utiliser les calques spéciaux (arrière-plan, réglages, remplissage…)
- Utiliser la duplication, le groupement et la fusion de calques
- Utiliser les masques

Création de documents

- Les formats de fichiers
- Enregistrer pour retoucher ultérieurement, pour le Web ou le « Print »
- Imprimer à partir de Photoshop

Le détourage

- Détourer par masque
- Détourer par tracé
- Détourer par nuances de couleurs
- Détourer par couches

Le déplacement et la sélection

- Les modes de sélection de base
- Le lasso et la baguette magique
- Les outils de transformation et de déplacement

Les filtres

- Appliquer un filtre
- Connaître les différents filtres et les paramétrer

Retouche photo

- Utiliser les histogrammes
- Régler les niveaux, le contraste et la luminosité
- Régler la balance des couleurs
- Utiliser les outils de retouche et de correction d' image
- L' outil pipette
- Le pot de peinture
- Créer des dégradés et appliquer des effets

Le dessin

- Les formes prédéfinies
- Utiliser les calques de tracés et les calques de remplissage
- Créer des contours et des fonds de tracé
- Utiliser le pinceau, le crayon, le dessin à la plume et l' aérographe
- Utiliser les motifs et textures intégrés.

L' interface de Adobe Illustrator

- Configurer et sauvegarder son espace de travail
- Maîtriser les palettes

Les images

- Création de nouveaux documents en fonction de l' usage print ou web
- Ajout de plans de travail
- Création de formes simples, mise en couleur
- Sélections, points d' ancrage, déplacements, transformations
- Le pinceau et le crayon
- La plume

Les styles d' objets

- Barre de contrôle dynamique
- Contours
- Nuancier, remplissage, dégradés
- Contours
- Styles des objets : sauvegarde et copie
- Texte libre, droit et curviligne
- Vectorisation d' éléments
- Blocs de texte, styles, colonnes, habillage d' image

Formats de fichier, exportation, impression

- Formats destinés au travail sur projet
- Formats destinés à l' impression ou à l' impression haute définition
- Formats destinés au web
- Partage de fichiers et travail collaboratif

Utilisation d' InDesign pour la publication numérique

- Préparation de documents
- Création de documents (pages simples, doubles, livre, formats, marges et colonnes…)
- Numérotation de page
- Création de calques

Objets graphiques

- Objets et blocs
- Blocs de texte
- Effets sur les objets graphiques

- Gestion des couleurs
- Palette d' effets

Importation d' images et de textes

- Gestion des liens
- Création des blocs, des styles de paragraphes, de l' habillage de texte, du sommaire...
- Bibliothèque
- Importation automatique

Exportation

- PDF Digital
- ePub2, ePub3
- PDF impression
- Assemblage et contrôle du document avant impression / BAT

Modélisation Solidworks

- Introduction au dessin
- Modélisation de base de pièces, moules...
- Pièces et parties créées par révolution
- Outils coques et nervures
- Modélisation des assemblages simples
- Mise en plan
- Export vers d' autres logiciels ou vers l' impression

Pièces

- Volumes, balayages, lissages
- Polylignes et Splines
- Outils avancés de modélisation de pièces
- Modélisation d' assemblage descendant ou ascendant
- Assemblages sous contraintes
- Assemblages complexes

Simulation

- Analyse statique de différentes pièces, supports, ajustements...
- Analyse statique et contraintes thermiques d' appareils simples (thermostat bilame)
- Analyse d' objets dynamiques et de déplacements sous contraintes

Infographiste multimédia 2D/ 3D

Préparer la mise en place d' un site WordPress

- Réaliser un cahier des charges de construction du site en fonction des objectifs de l' entreprise ou de la marque
- Analyser les fonctionnalités nécessaires liées à WordPress et à ses extensions
- Réaliser l' arborescence du site
- Sélectionner un thème en fonction des besoins graphiques et fonctionnels
- Sélectionner un hébergement adapté aux usages et au trafic visé

Installer et paramétrer un site WordPress

- Installer l' environnement WordPress
- Effectuer les configurations de base
- Installer et configurer un thème
- Maîtriser les fonctionnalités de l' environnement administrateur
- Evaluer, installer et paramétrer des plug-ins et des extensions WordPress
- Installer et paramétrer Google Insights et lui adjoindre un identifiant Analytics
- Utiliser un compte Google Webmaster Tools
- Optimiser les éléments pour le référencement et le GreenDev

Adapter les contenus au public visé

- Utiliser les bonnes pratiques en rédaction web
- Utiliser les bons wording pour le référencement naturel (SEO)
- Créer et utiliser des contenus adaptés au public visé
- Adapter le contenu aux moteurs de rechercher et au public en situation en handicap

Référencement, communication et réseaux sociaux

- Les méthodes de communication (e-mail, communication locale numérique, mobile, vidéo)
- Les moteurs de recherche et leur fonctionnement
- Adapter sa communication et le contenu des pages web aux moteurs de recherche
- Les outils gratuits de référencement
- Le référencement gratuit (SEO)
- Le référencement payant (SEM)
- La publicité display
- L' analyse d' audience
- La communication virale et sociale (Réseaux sociaux)
- Les liens entre réseaux sociaux et CMS
- Le développement d' une communauté sur les réseaux sociaux (cibles, persona, règles d' affichage, de communication, storytelling…)

- Webmarketing appliqué aux CMS

Boutiques WordPress

- Création et administration de boutiques utilisant le moteur CMS WordPress
- Gestion de la sécurité
- Gestion des données personnelles (RGPD)

Gestion et protection des données personnelles

- Création d'outils numériques conformes à la RGDP
- Application d'une stratégie de protection des données personnelles sur un site existant et dans les procédures existantes d'une entreprise

L'ensemble des points décrits ci-dessus sont acquis par le stagiaire durant la réalisation de projets.

3 Evaluations

- Evaluation pratique à l'issue de chaque thématique avec reprise si nécessaire des points non acquis
- Evaluation théorique et pratique à l'issue de la formation.
- Possibilité de passage du TOSA en fin de formation