

Référence	DRv2022 - Mise à jour Septembre 2022
Durée	56 heures
Pédagogie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formation en individuel avec un instructeur professionnel de l'image</li> <li>- Réalisation d'éléments de A à Z</li> <li>- Prise de vue en conditions réelles de vol</li> <li>- Prise en compte des spécificités du métier et du matériel sélectionné par l'apprenant</li> </ul>
Public Visé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Télépilotes de drones</li> <li>- Cinéastes</li> <li>- Professionnels de l'image ayant besoin de maîtriser la photo ou la vidéo aérienne UAS</li> </ul>
Animateur / Formateur	Aurélian BELLOU-BOUSSELAIRE
Prérequis	<p>Cette formation orientée sur la prise de vue n'intègre par la formation obligatoire délivrée par la DGAC et disponible gratuitement sur <a href="https://formation-categorie-ouverte-uas.aviation-civile.gouv.fr">https://formation-categorie-ouverte-uas.aviation-civile.gouv.fr</a></p> <p>Le télépilote doit être inscrit sur : <a href="https://alphantango.aviation-civile.gouv.fr">https://alphantango.aviation-civile.gouv.fr</a> (l'inscription peut être réalisée par nos soins en amont de formation si demandé)</p>
Lieu	Sur site

## 1 Objectifs / Finalités

- Faire évoluer un drone dans un cadre professionnel
- Effectuer des prises de vues vidéo et des clips
- Préparation de mission
- Installation des zones de vol et de sécurité
- Réalisation de A à Z d'une mission de prise de vue

## 2 Thématiques

### **Module 1 : La technique et la préparation**

- Définition de la finalité du projet et choix du format de tournage en fonction de la finalité
- Aspects règlementaires
- Préparation de la mission, création du périmètre de sécurité
- Interactions pilote durant le vol
- Comprendre le fonctionnement du drone et du vol d'UAS

### **Module 2 : Plans aériens**

- Maîtrise du drone et de son comportement
- Paramétrage du matériel en fonction de la mission, de la réglementation et des conditions extérieures
- Voler en toute sécurité
- Anticiper les mouvements de la caméra
- Cadrage sujet
- Cadrage d'un plan séquence
- Cadres en mouvement
- Suivi de sujet
- Déplacements fluides et confortables pour le spectateur
- Paramétrage de la prise de vue, sélection de filtres adaptés

### **Module 3 : Mission de vol**

- Préparation de la mission
- Préparation du matériel
- Entretien du matériel et évaluation de l'état avant de décoller
- Installation des zones vol et sécurité si nécessaire
- Réalisation de la mission
- Extraction des images et contrôle de la qualité de prise de vue rush avant montage
- 

## 3 Evaluations

- Evaluation par le formateur sur les compétences de l'apprenant à réaliser des prises de vue conformes aux attentes et en toute sécurité pour le matériel et l'environnement